

CULTURA e SPETTACOLO

Citazioni Primo Levi: «Perché la memoria del male non riesce a cambiare l'umanità? A che serve la memoria?».

Sono tantissime le proposte in programma: tra gli eventi la presentazione dei lavori all'Area Megalitica e agli affreschi del Castello di Issogne Plaisirs de Culture: la Valle d'Aosta svela i suoi tesori

AOSTA (qdn) Con tanta musica, danze, acrobazie e visite guidate, il Castello di Introd ha fatto da scenario - nella serata di ieri, venerdì 13 settembre - alla cerimonia di inaugurazione della 12esima edizione di Plaisirs de Culture, rassegna che si inserisce nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio e che è organizzata dall'Assessorato regionale dei Beni e Attività culturali. L'evento ha inoltre fornito l'occasione per celebrare l'atteso ingresso del castello all'interno del patrimonio regionale.

La rassegna si sviluppa attraverso una serie ricchissima di appuntamenti - oltre cento - in tutta la Valle d'Aosta a partire da oggi, sabato 14, fino a domenica prossima, 22 settembre. Il filo conduttore è "Patrimonio delle reti, dei percorsi e delle connessioni", un tema trasversale e paneuropeo che invita a riflettere, innanzitutto, sulla specificità identitaria itineraria del nostro territorio regionale, nato e sviluppatosi quale effettivo corridoio di transito, scambio e comunicazione attraverso la



La rassegna Plaisirs de Culture si è aperta ieri, venerdì, al Castello di Introd, di cui è stato così festeggiato l'ingresso all'interno del patrimonio regionale

catena alpina. La "rete" dei beni culturali, i percorsi sul territorio e le connessioni tra discipline e arti differenti si esprimeranno attraverso passeggiate, visite multiculturali,

workshop di scrittura, approfondimenti, presentazione di libri, mostre, conferenze, laboratori e visite speciali a luoghi solitamente non fruibili il cui ricchissimo programma è

scaricabile al seguente link: <https://valledaostaheritage.com/events/plaisirs-culture-2024/>.

Tra i tanti eventi da non perdere, oggi, sabato 14 settembre, alle 15 l'appuntamento è con le "Strade e antichi ospizi in Valle d'Aosta: una visita guidata nel centro cittadino dedicata ai luoghi storici dell'accoglienza dei viandanti e dei pellegrini". Alle 17 segue l'omonima conferenza in collaborazione con le Università di Torino e Milano. Sempre oggi, sabato 14, e poi ancora domani, domenica 15, il Teatro Splendor apre le sue porte con l'iniziativa "Nel teatro ... il teatro": una visita ai luoghi "nascosti", al "dietro le quinte" dalle 14 alle 17 con prenotazione obbligatoria al 335 5210898. Domani, domenica 15 settembre, alle 17.30 si terrà all'Area Megalitica la conferenza "I restauri delle stèle dell'Area Megalitica: dal progetto all'intervento", sempre domenica alle 11 e alle 16 il Parco del Castello Gamba a Châtillon farà da sfondo a "I sensi del Parco: arte e natura"

con attori che racconteranno le fiabe di Italo Calvino (prenotazione consigliata allo 0166 563252).

Lunedì 16 settembre la Biblioteca regionale ospiterà alle 20.30 l'incontro "Un portico magnifico: presentazione del restauro delle lunette del Castello di Issogne", seguito martedì e giovedì alle 16 e alle 17 da visite guidate in loco agli affreschi restaurati (prenotazioni allo 0125 929373). Giovedì alle 18 in Cattedrale verrà presentato il progetto multimediale del Museo del Tesoro e dei mosaici della Cattedrale mentre venerdì alle 17.30 alla Collegiata dei Santi Pietro e Orso saranno illustrati i restauri del magnifico chiostro.

La serata di giovedì 19 settembre vedrà anche la presentazione, alle 18, del progetto DAHU-Développement et Adaptation des occupations Humaines: en montagne all'auditorium Z'Lamsch Hous di Issime (informazioni: dahu@gmail.com).

Sabato 21 alle 10, la Biblioteca regionale ospiterà la conferenza "Miti e storie di fon-

dazione nelle Alpi occidentali". In concomitanza, sabato 21 alle 10, avrà luogo l'iniziativa "Un chemin à d-écrire et à vivre" al salone parrocchiale Il Melograno a Issogne: un workshop di scrittura creativa ispirato alla Via Francigena; l'attività verrà riproposta anche domenica 22, alle 10.

Sabato 21 settembre alle 15 verranno proposte visite guidate ai percorsi sotterranei e al Museo delle Fortificazioni al Forte di Bard (prenotazioni allo 0125 833818). Sempre sabato 21 alle 15 (con replica domenica 22 alle 16) al ponte di Vetan a Saint-Pierre si terrà l'incontro "Da una sponda all'altra: storia e restauri dei ponti storici di Vetan e Chasten" (prenotazione obbligatoria al 347 4240138) mentre alle 18 al Municipio di Saint-Vincent avrà luogo il "finissage" della mostra "Uomini, Luciano Minguzzi in Valle d'Aosta".

Per l'occasione sono infine aperti a ingresso gratuito tutti i castelli, i musei e i siti archeologici di proprietà regionale.

Dell'artista Paolo Barichello, sarà svelata domenica 22 settembre

Una scultura monumentale per la pace al Forte di Bard

BARD (qdn) Il Forte di Bard ospiterà da domenica prossima, 22 settembre, a domenica 24 novembre la nuova monumentale opera realizzata dall'artista biellese Paolo Barichello dedicata al tema della pace dal titolo "Dx Peace Sx". Una colomba con le ali spiegate, formata dalla sagoma dei continenti e posizionata al centro della Piazza d'Armi, darà vita a un dialogo di forme e incastri metallici dove l'uomo è il saldante indissolubile che unisce i popoli in un messaggio inequivocabile di speranza e fratellanza. La colomba è interamente realizzata in acciaio, alta 4,80 metri, larga 2,80 metri e del peso di 550 chili: firmata a Biella da centinaia di persone, sorvolerà il Monte Bianco, il Cervino e il Monte Rosa a rappresentare un messaggio di speranza e di pace, per raggiungere, infine, il Forte di Bard dove, do-

Al centro delle attività sarà l'esposizione in plein air "Atlas of the New World" di Giulia Piermartiri e Edoardo Delille Alla nuova Università si inaugura la rassegna "Innesti"

AOSTA (qdn) Verrà inaugurata domani, domenica 15 settembre, alle 18.30, nel Parco del nuovo Polo Universitario in via Monte Vodice ad Aosta, la rassegna "Innesti". Al centro delle attività sarà l'esposizione in plein air "Atlas of the New World", progetto fotografico di Giulia Piermartiri e Edoardo Delille, presenti all'apertura per accompagnare il pubblico in una visita guidata. La serata sarà accompagnata inoltre da una performance ideata da Alessandro Ottenga, curata dall'artista Riccardo Mantelli con la partecipazione del collettivo "Ivreatronic". L'evento è in-

tuadino. Su questa linea va anche la scelta del luogo dell'inaugurazione. Il nuovo edificio universitario diventa infatti punto di riferimento per un'Aosta contemporanea che presta attenzione all'ambiente e al contesto dentro cui si sviluppa.

Alle 18.30 l'appuntamento è con i fotografi Giulia Piermartiri e Edoardo Delille che centrano le fotografie sui cambiamenti climatici mostrando le trasformazioni più radicali che essi causeranno da qui alla fine del secolo. Dopo aver esplorato l'Asia, la California e l'Africa, sono giunti alle pendici del Monte Bianco, i viaggi hanno mostrato i fe-

Caserna Testafocchi attraverso la creazione di un edificio fortemente iconico e di una nuova area verde a disposizione della città, ci offrono l'opportunità di proporre alla comunità valdostana un intervento artistico che intende svelare le forme e le geometrie della nuova Università e il forte legame che tale edificio ha con la natura e il paesaggio che lo circondano» spiega Alessandro Ottenga, ideatore della performance.

Riccardo Mantelli utilizzerà la facciata come un vasto schermo per esplorare la complessità della stratificazione tecnologica. L'architettura, ispirata alla forma di